

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Glazba za djecu			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	IV.	<b>Semestar</b>	VII.	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač			
<b>e-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	četvrtkom od 13.00 do 14.30			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanje, vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	210			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena provjera znanja			
<b>Početak nastave</b>	Listopad 2013.	<b>Završetak nastave</b>	Siječanj 21014.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će proširiti svoja već stečena znanja i iskustva o glazbi pisanoj za najmlađe uzraste. Samim tim student ( budući učitelj ) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad s djecom u osnovnoj školi.			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Sadržaj kolegija je da se student, utvrđujući i učvršćujući poznavanje i primjenu tonaliteta do tri predznaka, upozna s jednostavnim glazbenim formama pisanim prvenstveno za djecu. Naglasak je na domaćoj narodnoj baštini, ali i skladbama s umjetničkim predznakom (koje su, naravno, primjerne nivou glazbene kompetencije studenta).			
<b>Obvezna literatura</b>	S. Prek: Škola za gitaru 2			
<b>Dopunska literatura</b>	Edo Đuga: Škola za gitaru Felix Spiller: Škola za gitaru			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave).			
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prisutnost na nastavi i sviranje i pjevanje nakon odslušanog kolegija..			
<b>Napomena</b>	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu			

	koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.
--	---

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Ponavljjanje osnovne terminologije i uvod u kolegij	
2.	2. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Proljeće, Majčina uspavanka	
3.	3. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Dom, Veselo, veselo	
4.	4. tjedan	a-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Kiša pada, Kad se pjeva	
5.	5. tjedan	G-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Ode zima, Dok mjesec sja	
6.	6. tjedan	e-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Gdje je onaj cvijetak žuti, O tmurna zimo	
7.	7. tjedan	D-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Blistaj, blistaj zvijezdo mala, Semafor	
8.	8. tjedan	h-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Moj zeko, Kad se pjeva	
9.	9. tjedan	A-dur i vježbe u tonalitetu: Pjesmice: Proljeće u srcu, Proljetna pjesma	
10.	10. tjedan	fis-mol i vježbe u tonalitetu: Pjesmice:	
11.	11. tjedan	F-dur i vježbe u tonalitetu: Pjesmice. Zeko pleše, Visibaba	
12.	12. tjedan	d-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Vjetar, Jesenska pjesma	
13.	13. tjedan	B-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Pljesni rukom, Rođendanska pjesma	
14.	14. tjedan	g-mol i vježbe u tonalitetu: Pjesmice:	
15.	15. jedan	Kratki Preludiji iz svih obrađenih tonaliteta	

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Ponavljjanje osnovne terminologije i uvod u kolegij	

2.	2. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Proljeće, Majčina uspavanka	
3.	3. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Dom, Veselo, veselo	
4.	4. tjedan	a-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Kiša pada, Kad se pjeva	
5.	5. tjedan	G-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Ode zima, Dok mjesec sja	
6.	6. tjedan	e-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Gdje je onaj cvijetak žuti, O tmurna zimo	
7.	7. tjedan	D-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Blistaj, blistaj zvijezdo mala, Semafor	
8.	8. tjedan	h-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Moj zeko, Kad se pjeva	
9.	9. tjedan	A-dur i vježbe u tonalitetu: Pjesmice: Proljeće u srcu, Proljetna pjesma	
10.	10. tjedan	fis-mol i vježbe u tonalitetu: Pjesmice:	
11.	11. tjedan	F-dur i vježbe u tonalitetu: Pjesmice. Zeko pleše, Visibaba	
12.	12. tjedan	d-mol i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Vjetar, Jesenska pjesma	
13.	13. tjedan	B-dur i vježbe u tonalitetu, Pjesmice: Pljesni rukom, Rođendanska pjesma	
14.	14. tjedan	g-mol i vježbe u tonalitetu: Pjesmice:	
15.	15. jedan	Kratki Preludiji iz svih obrađenih tonaliteta	

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Nastavnik:  
Tvrtko Sarić, viši predavač